

Fiche technique

Fanch

Diffusion façade :

La diffusion se doit d'être homogène en tout point de la salle (puissance adaptée au lieu) ;

On aime L-Acoustics, Meyersound, D'n'B...

Le système de diffusion sera idéalement suspendu, en partie ou en totalité, selon les possibilités.

Les éléments de diffusion non suspendus seront posés sur des praticables isolés de la scène.

Les Subs ne devront en aucun cas être sur la scène.

La façade sera égalisée par un égaliseur graphique situé en régie (type Klark Teknik DN360).

Régie son :

La régie son sera placée en salle, centrée, aux 2/3 de la profondeur environ, **mais en aucun cas sous un balcon ou en cabine.**

Console 20 voies, analogique de préférence, de type Midas, avec 6 auxiliaires commutables individuellement pre/post, 1 EQ paramétrique 4 bandes et 1 insert par tranche ;

Si console numérique, merci de prendre contact avec notre sonorisateur.

2 reverbs type Lexicon ou TC electronic (possibilité d'en fournir une)

10 canaux de compression de type Drawmer DL 241 (possibilité d'en fournir un)

6 canaux d'égalisation graphique : 2 pour la façade et 4 pour les retours

NB : Le secteur alimentant la régie et la diffusion son sera indépendant des autres sources électriques.

Retours :

4 lignes égalisées

5 wedges identiques

Micros et lignes :

N° voie	Source	Micro ou DI	Insert	Send
1 & 2	Kick	AE 2500 (fourni) sur petit pied	Comp x 2	//
3	Snare	M 201 (fourni) sur petit pied	Comp	Rvb 1 (aux 5)
4	Tom hi	Beta 98 ou équivalent	//	Rvb 1 (aux 5)
5	Tom lo	AE 250 (fourni) sur petit pied	//	Rvb 1 (aux 5)
6	Hi-hat	AT 4041 (fourni) sur pied	//	Rvb 1 (aux 5)
7 & 8	OH	AT 4051 x 2 (fournis) sur pieds	//	Rvb 1 (aux 5)
9	Glockenspiel	M 69 (fourni) sur pied	//	Rvb 1 (aux 5)
10	Synthé	DI (fournie)	//	//
11	Basse	Amp line out	Comp	//
12	Ampli basse	RE 20 ou équivalent	Comp	
13 & 14	Ampli guitare	M 160 + MD 441 (fournis)	Comp x 2	//
15	Ampli guitare 2	M260 (fourni)	Comp	//
16	Guitare acoustique	DI	Comp	Rvb 1 (aux5)
17	Voix lead	D5 (fourni)	Comp	Rvb 2 (aux 6)
18, 19, 20	Chœurs	M 88 x 3 (fournis)		Rvb 2 (aux 6)

Plan de scène :

Batterie + synthé + glock + voix Retour n°3	
Guitare lead + voix Retour n°4	Basse + voix Retour n°2
Voix lead + gtr ac + gtr ryth Retour n°1 (doublé)	

Le temps nécessaire pour l'installation et la balance du groupe est de deux heures.

Nous vous remercions de prévoir un technicien son d'accueil pendant la durée des balances.

Contact ingé son : Nicolas DAVID 06 75 04 37 49 – nistra@free.fr